

تخرج للخدمة الاولى من كواكب فتح  
عرفات : التلاحم بين سورية وسوريا  
سيقتضي على المواجهة الاميرالية  
دمشق - سنا - احتل مسداسي تحت رعاية السيد ياسر عرفات  
ليس اللجنة التنفيذية لتحرير التحرير الفلسطينية ويظهر السيد خالد  
بهاوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد عبد الرحمن  
بدر التليق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من أعضاء  
إدارة لجان الثورة الفلسطينية بتخرج الخدمة الاولى لكواكب حركة  
تحرير الوطني الفلسطيني - فتح - البقية على ص - ١١ -

أحداث مؤسسات علمية لياه الشرب في المحطات  
مقد اجتماع قبل ظهر امس في مبنى وزارة الادارة الطبية سم السادة  
المعهد هذان باع وفير الانبار الطبية والدكتور نوبس الشرب وزير الاسكان  
والرأى والدكتور حمدي السقا وزير المالية وكبار المختصين في  
الوزارات الثلاث  
وصرح السيد وزير الادارة الطبية انه تم في هذا الاجتماع مناقشة  
مشروع أحداث المؤسسات العلمية الشرب والصرف الصحي في  
المحطات بصفته النهائية لتحل محل مصالح مياه الشرب والصرف الصحي  
التابعة للبلديات ومشاريع مياه الشرب التابعة لخبرات الاسكان وذلك  
لتهيئة لرفع المشروع الى الجهات المختصة لاستكمال اجراءات صدوره .

وحدة حربية اشتراكية

رئيس القائد في كلمته الى قواتنا المسلحة بالذكرى الـ ٢٤ لميلاد جيشنا البطال :

صممون على تحقيق النصر في صراع لا يقبل أنصاف الحلول

سبغى سورية القلم الحبيبة التي تستعصي على كل عدو

انسان بعقيدته ومبادئه يظل أمضى الأسلحة وأهمها إطلاقاً

جبه الامبريالية والصهيونية والرجعية العميلة معمرية على قرائنا

ايتيه وعم كل الشرفاء في امتنا ومنازرة الأصقاء في العالم

دمشق - سنا - وجه السيد الرئيس القائد حافظ الأسد كلمة  
لجنااتنا المسلحة بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد الجيش العربي  
ري من مجلة جيش الشعب في لواء :  
خواتم وبناتنا القوات المسلحة بها الصفاء والصفاء والجنود  
سل  
سعدني ان شارككم الاحتفال بالذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد  
ش الجيش العربي وان اوجه في هذه المناسبة الفخرية على قلوبنا  
في القلبية اليكم جميعاً فداءً وضياعاً وصفاءً وطيلاً وبنوةً وان  
محبي وابريكم من اعزكم بجهديكم التي بقلوبها خلال السنة  
ية وكماكم خلاها من اجل زيادة تطوير قواتنا المسلحة وتوسيع

جموعات جديدة في حلب ودير الزور واللبس

نسحب من تنظيم الاخوان المسلمين

جراهم الاخوان لا يتخذ الا أعداء الله والوطن

بر الزور - حلب - سنا - صدر

معدات من تنظيم الاخوان المسلمين

ش الاخوان من تنظيم الاخوان المسلمين

ت وقوم بها هذه القضية عند ان

الذين والوطن ..

كما انكم مجموعة اخرى من

الوطنين لتسحب من تنظيم الاخوان

المسلمين الذي كانوا قد تنسحب من

الوطنين وبكبر القومية للخدمة

لكن ..

قد تم ليس الى السيد حافظ

بر الزور ممثلاً بواحدة واسمها من

من الاخوان المسلمين والوطنيين ..

بنواك زواج السيد بن هود والته

التي على ص - ١١ -

تخرج الكتيبة البعثية المسلحة الاولى بطرطوس

البعثيون الخريجون ومواطنو حي المينا يعاهدون

الحزب والقائد على حماية الثورة ومنجزاتها

طرطوس - سنا - احتل امس

تحت رعاية الفريق - عبد الكريم بلال

امين فرع حزب البعث العربي

الاشتراكي في طرطوس ويحضر الرفاق

أعضاء قيادة فرع الحزب بتفريغ

الكتيبة البعثية المسلحة بعد انتهت

أعمالها التدريبية ..

وقد القى الفريق - عبد الكريم بلال

كلمة في الخريجين وحثهم فيها اتمام

الخدمات الثغرية لتلبية مطالبات

الاجرام والقتل - صياحات الاخوان

المسلمين ..

وقال الفريق بلال انتم جند الحزب

والثورة وعظيم تقع مسؤوليتكم حماية

الكتيبات والفتايات الاشتراكية

البقية على ص - ١١ -

مرفعية العدو والعمل حاد تقصف القوات الدولية

وطيرانه يحلق فوق بيروت والجانب اللبناني

بيروت - سنا - اصدرت امس

قيادة القوات الدولية في جنوب

لبنان بياناً اعلنت فيه انقاذها

الصهيونية لدى العميل سمعان

قصدت موقع القوات الدولية بدم

اسم الاول في جنوب لبنان ..

ونقل رايدو بيروت عن البيان

قوله ان قوات العميل - حاد -

الكتيبات عثر عليها على

الصهيونية عبر اس فوق مدينة

القوات الدولية في جنوب لبنان

البقية على ص - ١١ -

التيها تعد دبلوماسياً

عراقياً آخر خلال أقل من يومين

فيينا - ستانلي وارتاغرافية

التساوية اس من دبلوماسي عراق

آخر يدعي حاد طراد فدية النما

خلال اربع وشرين ساعة واعتبرته

تسحماً غير مرغوب فيه في البلاد .

البقية على ص - ١١ -

الدكتور الكسم يستقبل السفير البولوني

« الثورة »

هكذا منه الجمل







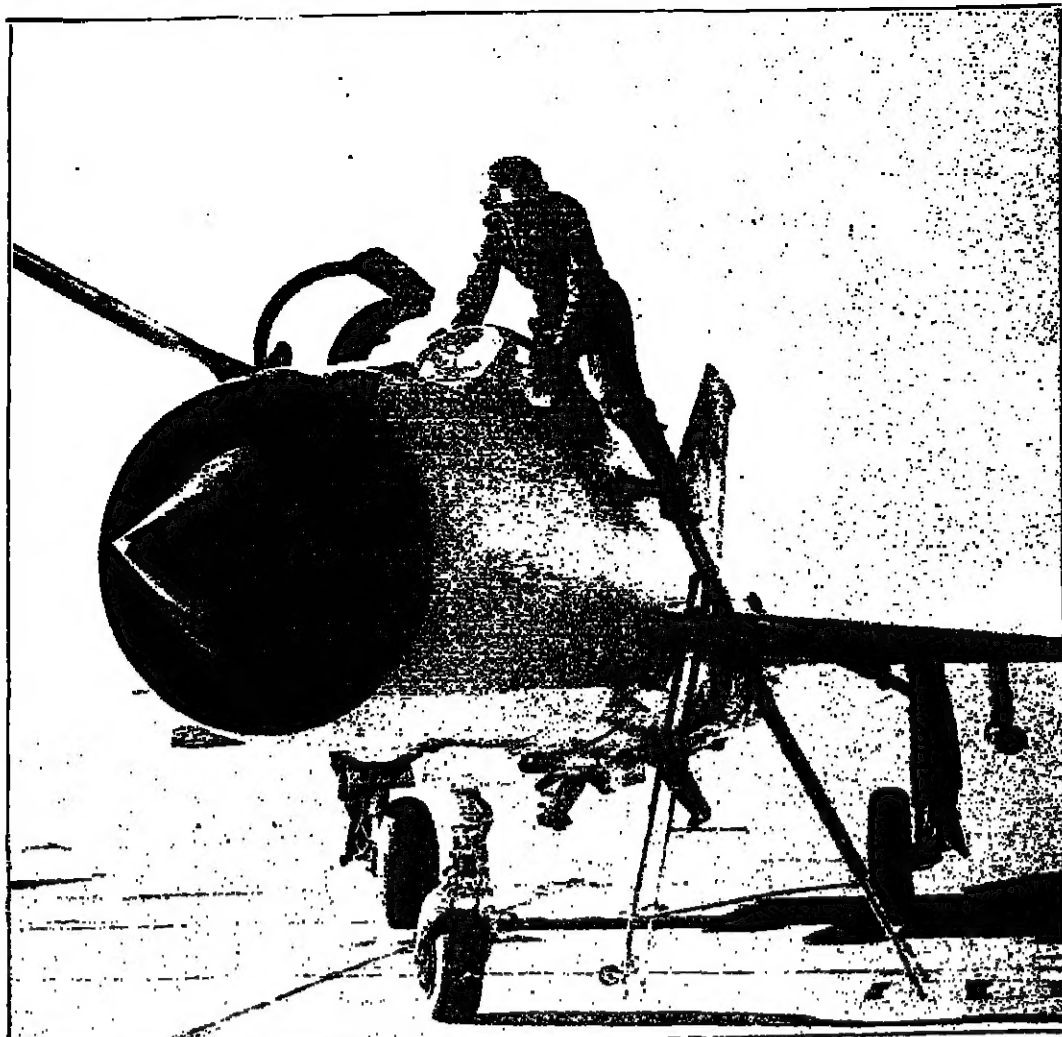
## جیشنا ونحن .. والفرق الكبير

لا يبرح السنين ففاس  
تضجيات المناضلين : ولا  
بعر السنين يمكن الدخول  
إلى حقيقة نضالهم من  
أجل أن تنتصر أرادة  
الوطن والعروبة .  
خمســة وثلاثون علما  
فقط عمر جيشنا . وهو  
لا يؤهل الجيوش لأن  
تبنى تاريخها مجددا من  
الطولات واللاحـ .  
خمســة وثلاثون علما  
لم يدع خلالها لثوانا وقتنا  
السلحة برما وأحسدا إلا  
وسجلوا فيه للتاريخ  
ومضت مضيقــة مشرقــة .  
سجلوها بأعمالهم لا  
بأقوالهم .. بسرهم  
لأينهم .  
يخسوسهم في دائرة الظل  
بماهم لا يحرصهم على  
سلامة الروح : يلاحقهم  
الحقيقة لا بقراءة أرويات  
الطولة في الكتب .  
إنشاء قواتنا السلحة  
هم أقل الناس قدرة  
على الكلام . والحديثين  
الذات .  
لم يمتنوا أن يتحدث  
السنهم عنهم . لقد  
أوجدوا طريقة أخرى  
للحديث بالرماسة .  
بلا أقدام : بالتوم في خنادق  
الواجهة . بتدعيم الروح  
قربانا على مدحهم  
والكرامة .  
إن أحد المناضلين

جیشنا  
جیش العربیہ

في الأول من آب سنة ١٩٤٤  
أسس الجيش العربي  
السوري وكان تصدده  
تذاك قليلا جدا ، ولم  
يمضى الى الاستقلال أكثر  
من ثلاثة شهور ونيف  
حتى غدا هذا الجيش  
أداة للجيش الوطني ،  
وأرابط منذ الأول من آب  
عام ١٩٤٦ بالحكومة  
الوطنية بعد أن كان قد  
استقل عن الجيش  
الاستعماري الفرنسي .  
ومنذ ذلك التاريخ وحتى  
اليوم راح الجيش  
يؤدي الدور الذي يؤكده  
مآله اتمناه الوطني  
القومي من خلال نضال  
سباق طويل تجسده  
انتقاله من خوض معركة  
معركة أخرى ومن  
تفويض مهمة الى أخرى  
ذلك تحقيقا للأهداف  
التي بني من أجلها والتي  
أهداف الأمة  
العربية .

كان الدفاع عن  
الاستقلال الوطني المهمة  
الأولى والدائمة  
شعبنا الذي تمكن من  
الاستقلال كان يدرك  
قيمة أن هذا الاستقلال  
يظل ضعيفا ومهددا  
لو توفّر له القوة  
فأدرك على صون وحدانيته  
سأنه في ذلك شأن كافة  
شعوب التي تقدر  
استقلالها وتعني ثمنه  
الذي لا هو (أي الاستقلال)  
الذي كان أدم العربي  
المتدفق من أبناء سورية  
عربية تمنا له ولم لا  
اعطي الطامعين في أرض  
وطنهم وحيثما تحسه  
دائما تحمين الفرض  
تستغضب عليه وتسلبه  
من (الحرة ) من  
ننا انطلق شعبنا يني  
ننشه وبعدة ليكون  
سأدرك على تحصيل  
قدراته في حماية  
جيشه الفتى في تنفيذ  
هذه المهمة الصعبة كان  
يتمنا عليها لينقل بعدها  
الى المهمة الأصعب وهي  
الدفاع عن عروبة فلسطين  
ضاً وشعباً عام ١٩٤٨ .  
والشراكة في رد  
لعدوان الثلاثي على  
هر حيث به جيشنا



المصري • ولولا خيالة  
السنات لدم وعرق المناهضين  
على الجبهتين لكان نتائج حرب  
تشرين أكثر اجابية • ولكانت  
مكتسباتها أكثر مما مكاسبها  
• منى اعينته • بغير مجالها  
إن خيانة حاكم مرتد لا يمكن  
أن تخفي حقيقة الاحام التي  
سطرها قوتان المسلحة العربية  
السورية والمصرية •  
الهم ان جيشنا هو اقوى  
من ان يلفد احاد على مكسباته  
لان ما يقدم به ليس وفقا على  
معركة او حرب او زمن •  
فيمد وقرب اطلاق النار على



A black and white photograph showing a group of approximately ten men, likely soldiers, standing in a line outdoors. They are wearing dark uniforms and are holding rifles. The image is grainy and high-contrast, with the men's faces and uniforms appearing as dark shapes against a lighter background. The men are standing in a row, facing slightly to the right of the camera. The background is indistinct but appears to be an outdoor setting with some foliage or a hillside.

**جئنا يقاثل دفاعاً عنه كل العرب**  
وانتماؤه القومي حقيقة ثابتة  
اهتمام السيد الرئيس ببناء الجيش  
أعداد للمقاتل العربي ثقته بنفسه وبسلاحه

الأسطورة .  
الجيش الاسرائيلي يتراجع  
امام بطولات جيشنا العربي على  
الجنهتين السورية والمصرية :  
والفالم تساءل اين هو  
الجيش الذي لايقهر ؟  
نقد قدم جيشنا بطولات  
تمتيزه سيخلدها التاريخ

في الجبهة . ومهدت أمام  
ذباباتنا وكثائب مشاتنا وقواتنا  
انخاصة طريق انزحف المقدس  
وارتفع العلم العربي السوري  
ولاول مرة ومدت ست سنوات  
على قمة جبل الشيخ بعد  
ساعات قليلة من بدء المعارك .  
مات الهم وسقطت

بطولات مقاتليننا  
خلال ٣٥ عامًا وسام  
شرف في  
مسيرتهم المضيئة

A black and white photograph showing a group of approximately ten men in military uniforms standing in a line outdoors. They are wearing hats and carrying equipment, possibly rifles or gear, in front of a wooded area. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

جِئْنَا بِقَاتِلِ د  
وَأَن تَأُوِّدَ الْقَوْمِ  
أَهْتَامَ السَّيِّدِ الرَّئِيسِ  
أَعَادَ لِلْمُقَاتِلِ الْعَرَبِيِّ

وي حرب ١٩٦٧ لم تزل من  
عنوايته وتصبيةه على  
دبر الأرض التكية العسكرية  
لقد اعتبر نفسه بأنه قد  
سّر جولة ولم يخسر الحرب  
مع الكيان الصهيوني . خسر  
مركة ولم يخسر قضية .  
مكذباً فإن أبحاثه بقضيته لم  
يزعزع حتى في الأيام الأولى  
عربية .

عرف جيشنا أن قوة المعتدي  
بجدها عدوان ميت خاطف  
ف جيشنا أن النصر هو  
يف الشعوب بالتكديف إذا ما

ذلك الإرادة الواعية واليمان  
التي استل كمتينة  
الذين في التزيب والاستعداد  
لترك التحرير . ولهذا فقد  
باعد نكسة حزيران على  
جريب المستر على أحدث  
معدات العسكرية واعتدها  
دادا يعد نفسه لجولة مع  
مدو تمهيد للعرب فثقتهم بالنفس  
على أسطورة تنسوق —  
على العرب عسكريا  
نضالهم .

لقد وصل جيشنا بتدريباته  
شاريعه العسكرية الليل  
نهار طالما أن شن النصر هو  
والعرب والشرق . وطالما أن

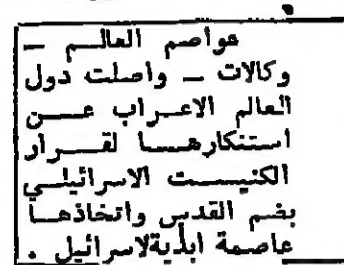
نقطة عراق في زمن السلام سوف  
الم وقت الحرب .

ومرت ٦ سنوات على  
النكسة وكان يوم السادس  
من تشرين عام ١٩٧٣ هو بداية  
إعلان ساعة النصر . لقد  
هاجم طائرانا ومدافقنا  
انقلعة مواقع العدو المتقدمة

في يوم تقديداً عاماً أن تكتسب  
 ليس الجيش العربي السوري  
 ١ أب من كل عام .  
 صحيح أن هذا اليوم قيل  
 أحسن توثيلاً ولائح ما اعتبر عيداً  
 الجيشنا حيث سملت الحكومة  
 السورية نواته من سلطات  
 الإنتداب الفرنسي .  
 وصحيح أننا نكتب كل عام  
 الدراسات والتحقيقات والزوايا  
 التي نتحدث من هذا اليوم  
 الكبير . لكن هل يؤطر كتابتنا  
 التقليد الصحفي في تغطية  
 الأعياد والمناسبات الوطنية  
 الوطنية ؟ هل تكون معاشتنا  
 لهذه المناسبة في يومها ثم نهي  
 أية صلة لها ؟  
 أننا وللحققة نقول : بأن  
 عيد الجيش ليس حدثاً غامضاً  
 يمكن أن ينشأ المرء فور مرور  
 فكهارة ، أنه ليس مناسبة عادية  
 نكتب عنها وحسب .  
 ذكرى عيد الجيش وكما قال  
 السيد الرئيس حافظ الأسد :  
 تمت في نفوسنا مزيداً من  
 الأمل ، ومزيداً من الثقة بالنفس  
 ومزيداً من التأقيل والتأقيل .  
 أنها تثير صور البطولة  
 والفصحى ، ولا يستطيع  
 المواطن في هذا القطر والمواطن  
 العربي عامة ، إلا أن يظفر  
 لجيشنا نظرة ملؤها التقدير  
 والأعجاب ، وملؤها الحب  
 والاحترام ، بل ملوها الشعور  
 بمسؤولية المستقبل مستقبلاً رغم  
 وعمرة الطريق الذي لابد وأن  
 تسلكه وصولاً إلى هذا المستقبل  
 وفي هذا القول وسام شرف  
 ينحدر قائم ممالك الشرف  
 والتحرير لقطاي جيشنا فينوج  
 به بطولاً ، غير خسة وثلاثين  
 عاماً حيث كانت بدايات  
 تأسيس الجيش .  
 البدايات :  
 قلنا بأن يوم الأول من آب  
 عام ١٩٤٤م اعتبر عيداً للجيش  
 العربي السوري لكن تأسيس  
 جيشنا يعود إلى أبعد من ذلك  
 إذ تم تأسيسه مع بداية الثورة  
 العربية الكبرى ، عندما سار  
 المشركون السوريون الذين  
 تلقوا العلوم العسكرية في  
 الاستانة إلى تشكيل الجيش  
 العربي السوري الذي حرر  
 دمشق من الانتداب العثماني  
 عام ١٩١٨ كما حرر بعدها  
 مدينة حلب وحارب في ميسلون  
 بقيادة البطل يوسف العظمة  
 القوات الفرنسية الغازية في  
 معركة غير متكافئة .  
 وبعد معركة ميسلون تم  
 حل الجيش العربي السوري  
 لكن المواطنين ظلوا يطالبون  
 بتشكيل جيش وطني يعبر عن  
 الغيرة والكراهية الوطنية ، إلى  
 أن صدر عام ١٩٤١ مرسوم  
 بإنشاء فرقة عسكرية واحدة  
 تلاها إنشاء وزارة الدفاع  
 الوطني . وفي الأول من آب  
 عام ١٩٤٦م انتقل الجيش من  
 عياد القوات الاستعمارية  
 وأصبح مرتبطاً بالحكومة الوطنية  
 وفي ١٢ تشرين الثاني عام  
 ١٩٤٥م بلغ مجموع الكوحدات  
 التنظيمية ٨١٢٤٢ عضواً منهم  
 ٤٧٤ ضابطاً و ٨٣٤ صف  
 ضابط .  
 مهام وطنية وقومية  
 حسية :  
 وكلفت تلك بدايات نواة  
 الجيش الوطني الذي كانت  
 تتفطر مهام وطنية وقومية  
 حسية : كان أولها معركة  
 غلبطين في الخامس عشر من  
 أيار عام ١٩٤٨ حيث كان  
 الجيش العربي السوري طليعة  
 القوات العربية التي زحزحت  
 لحرر العدو الصهيوني . وبين  
 حرب فلسطين وسمام ١٩٥٦  
 كان جيشنا الذين السامرة  
 والبطنة إلى خطوط النار ضد  
 العدو وإبان العدوان الثلاثي  
 على بحر العربية وضع جيشنا  
 قواته تحت تصرف القيادة  
 العربية بانتظار أوامر المشاركة  
 في المعركة .



قرار الكنيسة باطل ويتحدى الارادة الدولية  
مصر القديس لا يقدره طرف واحد



**الموت : القدس عربية**  
 فلبي يهوداني القدس الهند اس  
 وارفضها قبل القتل الكيان الصهيوني  
 تخطأ القدس عاملة له ..  
 وتقتل - دويتس - من - بي - بي  
 واسماعيل - وزير الخارجية الهندي  
 حديث له امام البرلمان الهندي  
 القدس هي جزء من الاراضي  
 عربية التي احتلتها اسرائيل  
 في ١٩٤٧ - ويجب ان تخطى بلاد  
 في قرارات الأمم المتحدة .  
 وكان التكتيش الصهيوني قد  
 اذاعوا اسرائيل مشروعا لاقول  
 نفس ما فيها الجزء الشرقي خاصة

وفي نقاشيات أدات حكومتها أمس  
بنيون الذي اضطلعت حكومة العدو  
ونقلت - ويتر - عن تصريح أدلى  
وزير الخارجية محمد شمس الحق  
في مجال الصحافة قوله ان المواقفة  
تستت المصهيوني على القسار  
خاص بهذا الشأن يعتبر انتهاكاً  
لحقوق الإنسان الأمم المتحدة تحديداً  
أدلى المصهيون  
وقال - شمس الحق - ان اللفظة  
بدمية للكتيب المصهيوني هي تعبير  
الاستخفاف على ما عليه الناس  
الذين والاراضي العالم العلم والنسب

بنتالديش نرفض مثل هذه الخطوة  
من التجربة وننظرها بعناية ولا نبدو  
تكون تحدياً لمجال الهيئة الدولية  
هولندا: هـ رفضي اى عمل  
من جانب واحد  
اعربت الحكومة الهولندية عن  
سخطها لوافقة الكتيبة الاسرائيلي  
مشروع القانون القاضي بفسخ  
العنف اى اسرائيل جاء  
كذلك بين احصائه ووزارة الخارجية  
هولندية اولى  
ونقلت - ا - ب - عن البيان  
له ان حكومة هولندا ترفض اى عمل  
من جانب واحد بعيد الرقابة

## بيانات المتحدة ومحمود بإسرائيل

**الكويت تحذر الوافدين من عواقب تأييدها**

والاسلامي الى مزيد من النعور .  
وقال الشيخ سعد في مرجع لادعاء  
وتلفزيون الكون ان الخطوة الاسرائيلية  
ان تثير من موقف الادارة العريسية  
وتصميمها على تحرير أراضيها المحتلة  
بما فيها القدس وعلى تحقيق تسوية  
مناقشة تضمن التسليم الفلسطيني حقه  
في تقرير المصير ورفقة دولة مستقلة  
على نزعهم اليه .

مناورات عسكرية في فرجينيا  
استعدادا للتدخل محتمل في الخليج العربي

كتب للطلق السوفييتي  
— روسكوف — في صحيفة  
برافدا السوفييتية تحت  
نونان — الضيق الى الهراوة —  
ان تتناول فيه السياسة  
عسكرية الامريكية تجاه  
سُوب العالم .

تجديد قواتها لاعادة  
استخدامها باشغال الحروب .  
وجاء في الغال المخور  
( في الاول من اب شعبه في ولاية  
جنينا الشوايرت العسكرية  
امريكية ( لرايكلين - ١ ) التي تشكل  
تحتل تحتل في منطقة الخليج  
امري ) وذكرت بولغا السوفييتية

انه تقرب الان من الشوايرت العربية  
والايرانية وحدة امريكية جديدة مكونة  
من ١٨٠٠ جندي من مشاة البحرية  
وتحس سفن ايرال على راسها حاملة  
الطائرات العمودية ( غواة الكتل )  
وستنضم هذه القوة في منطقة الخليج  
الامري . الى الاسطول البحري  
الامري وتجرى معه تدريبات  
عسكرية . فمن اتصالات عسكرية  
على ايران والخليج العربي، في محاولة  
جدة لاعادة سياسة الهيمنة العسكرية  
واستخدام الصا افطية .

■ وفيه الملق السوفييتي تعليق  
بان الخليج العربي الرامي الى تاجيح  
التزاع في منطقة الخليج العربي ذلك  
التزاع الشونينغفر الحريستري  
جديدة لا يزال فعال .

لانتقام تزايد في الولايات المتحدة الامريكية  
نفسا قال س. غلاني وزير الخارجية  
الامريكي السابق بعد استقالته من  
منصبه احتجاجا على الظفر العسكرية  
الامريكية في ايران : لقد انتهت  
على نطاق واسع الفكرة الخاطئة  
التي تقول ان بوسع الولايات المتحدة  
الامريكية ان تمتلك قوة تسع لنا . ان  
تجمل العالم كما تريد نحن ان نراه .  
ويعود مثل هذا التفكير البالي جدا  
الى العنين اكثر من الزمان فيومنا  
الضلي .



وفي الشايف الحالية نجد ان الضيق  
الى الهراوة البوليسية يتطلب على  
التكثير السليم . ان خطر مفاهيم  
جديدة لا يزال فعال .

تاریخ

فقد استلم الشيخ سالم الصباح وزير  
الخارج وزير الخارجية بالنيابة من  
السلطات الاممية ان يذل كل مسلم  
مهما من اجل انقاذ النفس ذكرت  
في صحيفة - القدس - الكويتية .  
والمرات الصريحة ان الشيخ  
لم الصباح استكر القرباء الامماني  
تجارت مدينة القدس عامه الدولة  
برية لان مثل هذا القرار يتنافى  
كل القوانين واع كل المسلمين  
دولة .

**أبو ظبي**  
وصل إلى هنا ليلة أمس حيدر  
بكر الصدام وزير الأشغال لجمهورية  
البحرين بقيادة قائما من الكويت  
بقيادة رسمية بشوكة الامارات العربية  
بقيادة ستعرف خلال ايام ..  
وتنقلت - أوج - من الزورق اليمني  
بمقرافه لوقه انه يعمل رسالة  
الرئيس علي كاسر محمد رئيس  
من الجمهورية الى الشعب زايد  
سلطان الاماراتات بتوقيع اتحان  
تأتي بين البلدين وحول الوضع  
الشرق الأوسط والوحدة بين  
الري اليمن .

**● الطائف**  
 تلقى الملك خالد بن عبد العزيز رسالة شفهية من رئيس دولة الإمارات العربية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .  
 وذكر - كونا - انه لم يلح شيء،  
 محتوى الرسالة التي تلقاها وزير  
 النفط في دولة الامارات الدكتور ممتع  
 عبد الغنيبة الذي غروب السجدة



**في الكويست :**  
**سألع أوروبا والولايات المتحدة**  
رأيت صحيفة - الرأي المحدث -  
مادة هنا أبس يقرر الجمعية  
للمجلس العام المتحدة حول القضية  
السياسية وقالت انه يمثل نقلة  
جديدة في طريقة التعامل الدولي مع  
القضية .  
واستلمت الجمعية انصيفة ان يتابع  
دول الأوروبية عن التصويت على  
دعوى القرار له علاقة بمصلحتها مع  
الاتحاد المتحدة ويسمى سياسيا مع  
الان تمة الهندية .  
واكتت الجمعية ان الميرة ليست في  
دعوى القرار ذلك ان العام المتحدة  
جزء من القضية وترجته الى واقع  
الى ذلك على الامم العربية  
التي تقيم الموقف من جديد في ضوء  
الحما ومصلح الذين ابونوا

قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة  
قائدنا الى استعجاب اسرائيل من  
الاراضي المحتلة عام ١٩٤٧ .  
واستلمت الجمعية من موقف  
الدول العربية من هذه الدول التي  
تتخذ عليها موقفا محاذا للقرارات  
التي تتخذها الجمعية الدولية لصالح  
القضية الفلسطينية وشهدت على  
شجورة اتخاذ اجراءات قوية ضد  
هذه الدول .  
وقالت صحيفة - الوحدة - انني بعد  
مصور ملأها القرار فان من لهو بعد  
ان يصف العرب من وجهة موقفا محاذا  
لان تحركا واسرائيل ان تسعيا بتأخير  
القرار الى اذا كانت هناك شروط قد  
وراءه وامرار وجيدة والا فستكون  
الدولتان بان العرب تذكرون على  
تفتيده رغبا عنها .  
اما صحيفة - البيان - فقد دار

بعد قلم طويل حلق به من الصهيونية  
التي انصوبا وقته واعتبرا لرائعته  
وشربوه .  
واكتت صحيفة - عكا - من  
جانبها ان قرارات الجمعية العامة  
للمجلس المتحدة بشأن فلسطين تميز  
عن القناعة الدولية الراسخين  
سلام الشرق الاوسط يرتبط  
بالفلسطين الكاثية تتسبب للعرب  
الفلسطيني وتزع المدون والمكثان  
التي تلوه اسرائيل ضد دول  
الاطقة .  
واستلمت الجمعية - من يكن  
ان ينحصر انبثايد القسوي للاجراع  
الدولي في صورة هذه القرارات  
الى اسلوب من يتكلم غرض الوقت  
للتجديد في مثل التفتيت فيصاورة  
واللجنة الاسرائيلية والجمعية التي  
تقهرت في الموقف الدولي .

تعلنها  
استمررت اوضاعها في الدول  
الصناعية الرئيسية وسيختلف  
الدول الى البحث عن بديل للتطويعات ذلك مستجلا على الدول  
التجارية.

اعلان منافسة لوجستية رقم ٢/٩٥  
نقرا السرعة الكلية :  
تعلن عن دعوة شركة الهندسة والبناء  
لبناء مطار في مدينة طرابلس

[illegible]

Calculus

أحيى كل شئ في الشرق الأوسط ولا يزال  
أن يتم دون مشاركة منظمة التحرير

بوخارست - سنا - لقد الجانبان الفلسطيني والروماني في حكم الجوان  
بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والوزير الروماني  
نيكولا تشوفيسكو على أنه لا يمكن إيجاد حل لشكلة الشرق الأوسط إلا  
حل القضية الفلسطينية التي تشكل جزءا أساسيا في عملية الوصول إلى  
الهدنة .

وذكرت وكالة الأنباء الرومانية - أجريس - أن الجانبين اتفقا على  
إيجادهما تتويجت الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنبها بالقرارات  
الشكلية الفلسطينية بالإجماع على قرار يدعو إلى حل مشكلة الشرق  
الأوسط والقضية الفلسطينية في أسرع وقت ممكن .

وتقول الوكالة أن الجانبين أكدوا أن الحل للقضية الفلسطينية وبمقتضى  
مشكلة الشرق الأوسط يمكن أن يتم دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية  
الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على أنه في هذه المسألة رسم  
جميع الأطراف المعنية .

وعبرت الوكالة إلى أن الجانبين الفلسطيني والروماني اتفقا على  
مبادئهما وبطلان الصداقات التاريخية والصداق والمصالحة الأصل بين الشعب  
الروماني والشعب الفلسطيني كما لا يزال الإذراء حول القضايا المتعلقة  
بالسلمة الدولية وخاصة حول التطلعات الأخيرة في منطقة الشرق  
الأوسط وسيل تحقيق سلام عادل في المنطقة .

وذكر أن نيكولا تشوفيسكو رئيس الحزب وعضو في جبهة  
رومانية الاشتراكية كان قد استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة  
التأسيسية لشكلة التحرير الفلسطينية أول أمس في - بوخارست - للتوقيع  
الساحلي على ساحل البحر الأسود بعد - ١٧٠ - كيلو متر شرق  
بوخارست .

بعد مناقشات سادها التوتر

حققت القضية العربية نصرا عاليا والوفود القومية والشعبية

في منطقة التحرك الأفريقي  
والبلدان العربية والأفريقي  
وحدثت عملية التصويت بين  
معظم الجنوبيين داخل دائرة غسانة  
بالصومالية والبنغاليين بالبرصية  
والديوريين في بني القريش ورومن  
معظم الوعود الغربية بدمبل القريش  
بأنه في مقبول والتفتت عن قصير  
ومن بين هذه الوعود أيضا بالبرصية  
الأفريقية المشتركة الصبح ويستني  
البلدان الأفريقية الشرق وغسانة ..  
والأفريقية إسرائيل والبلدان  
المتحدة الأفريقية الغسانة في هذا  
الوقت من القرار في جانب كندا  
١٩٨٠

ذكرت صحيفة القدس في الإصدار المحتلة أن مئات من الفلسطينيين في

السريين على ارض اسرائيل مستعجلاً يمشون في الجبال وفي انحدارها الجبلية. ولهم  
اعادة اية اهل العرب الى ارض خرابا الذين يقتلون بان في ذلك جثث على سائر  
اسرائيل واضلوا ان ترض اسرائيل ملك لشمعيا اسرائيل يوجب وهذا الكلام  
ولن اعادة اجزاء من الاراضي للعرب مستعجلاً لطلب اريد  
وايد الحاكمون اليهود موقفهم الحكومة يقرن في رفض اية الحركات وفي التمسك  
شبر واحد

الى فيينا على اثر زيارة عمل استغرقت يومين .

وقال له مليحة فداء في بيته  
وذكر القرون الى الرئيس الالمانى  
وان الله الرئيس كرستين ارباع  
موان الترات الى السلام بالي  
وحنا ايضا عوف الظقة في العالم  
الترتو على التطور الاقتصادي  
السواء  
وقيل الرئيس كرستين دعوة الملك  
حين القيام بزيارة الى

بالتسراكه مع زميلين له بتفيل العملية وذلك بوضع التلجرات قبل سنة

وذكرت صحيفة السياسة أن النظم قبلي يلا دينار من اصل 150 دينار لها صحيفة الرأي العام فقد ذكرت ان النظم قبلي وال 10 سنة من مواليد الكويت وزميله يعني دوشي الذي عرّب البلاد ومنه خرجت لها عام 1930

١ عمل ناست

- التعميمات النهائية خمسة بالثمة  
القيمة الاجمالية للعقد  
- مدة ايجاز العمل خمسة واربعون  
ساعة  
- فرامة التأخير واحد ونصف يومياً  
القيمة الاجمالية للعقد  
- مدة الاطراف بالمعري شهران  
- جسة الفسخ السابعة ١٢ شهراً  
سببت الحادي والعشرون من رمضان  
١٤٠٧ الموافق ٨ - ٨ - ١٩٨٥ الختص  
اب ١٩٨٥ في مبنى مديرية  
كهرباء بصلب .  
١٥ - تموز ١٩٨٥  
عنبر كهرباء المنطقة الشمالية  
٩/٦٤٥ - ٩ / المقيم كامل الجليليا  

---

اعلان جرابية

نقرا للخدمة الكليسة نعلن  
جسلة حكمة ١٣٠٠ - ١٣٠٠  
١٣٠٠ - ١٣٠٠  
وأيض جلمعة حلب  
للكتبة ١٣٠٠ - ١٣٠٠  
١٣٠٠ - ١٣٠٠

مجلة الكلية - ١٦ - نمرة و د A







# دقة

## اللغة العربية وعقيدتها الإبداع

الحياة الثقافية تمنحني غياها شبه كامل للامناء وغياها شبه كامل للملاقات الثقافية الصحيحة والصحيحة لذلك فهي في سبيل الحاجة والتعويض الى اعادة نظر .. ومراجعة وشي من المراجعة والحزم في التعامل مع المادة الثقافية .. والسلوك الثقافي كي لا تتشوه لغتنا الجميلة وتتشوه الجوانب الخفية في تراثنا وباشريتنا الثقافية .. ولكن على معرفة أكيدة ونثر بجرأة بين الثقافة بشكلها الزاهي لتصل الى احد سواء اكانت ثقافة جراند أو ثقافة تلفزيون .. أو ثقافة اذاعة أو مسرح وسينما .. بسبب من افتقار هذه الثقافات الى الأصالة .. والتوجه المعاصر لا التوجه القديم .. فما يكتب من الشعر حديث حيث جدا .. يكاد يقضي القضاء المبرم على أصالة لغتنا العربية .. وقدرتها على احتواء واحتضان وتشرب الرؤية المعاصرة وتيار الحداثة في الفكر والأدب والثقافة .. أيا أن تحتل الساحة الثقافية بحضورات برتجة لاسياء كثيرة لا تمتلك الحد الأدنى من أصول ومبادئ التعامل مع الكلمة وتوظيفها لتؤدي رسالتها الحضارية والاجتماعية والسياسية .. زمن تتعرض فيه اللغة العربية لكبر صفة تخريب وتهدم وانحلال لخلاياها التعبيرية وقدرتها على تجريب الوحي .. والاحساس الجليل بمشروعات شتى .. ومعطيات كثيرة فكرية وتثاقفية .. أما هذا فيصنع الكثير من المؤثرات والدلائل لنقير ونعتق ونحكم بما نكتب ونفكر ونعبر بشي .. من التسوية على النفس .. والصراة في التعامل معها .. ونسك بالخيال الحقيقي في ثوب المعاناة .. هذا الخيال المنتمى الى الرخص والسهولة والتنازل في تعامل صفحاتنا الثقافية اليومية مع المادة الثقافية .. وعندها نكون قد انحلنا بعض الشيء في وقت الزيف الذي تراه به شرايين اللغة العربية التي لم تنق يوما على تيارات التجديد والإبداع بل هي وصلت الى ما وصلت اليه بفضل الدعايات وعطاءات أفلام جادة ونظرة فرست نفسها على الفكر العربي والثقافة العربية بأكليتها وتجاهلت أبعادها ودون الجلاء الى طبقات توعية .. ثم ألا ..

تروى معي أن الكلمة وصلت الى مرحلة من مؤشحاتها بحيث لا تقرا حتى نفسها ولا تجد أي أذن صاغية !

هذه حقيقة نكرانها لا يتقدم شيئا في الأمر ولا يؤخر .. بل تعتبر دافعا ومحرضا كبيرا لإعادة النظر وتقويم العمل الثقافي على أسس جديدة .. أسس أكثر تقدية ونظافة ومحاسبة .. وتصديا لعمليات التعميم على الجوانب الثورية المبدعة في تراثنا القومي .. هذا التراث الذي يبعث برغبا حالة من الضلال والإخام الشعبية .. ثم ألا ..

تروى معي أننا نحقق بأنفسنا للمؤمنين على لغتنا الجميلة بغزة شعبية منها .. نحقق لهم ما عجزوا عن تحقيقه إلا في حدود ضيقة جدا نحقق لهم .. خراب اللغة تمت مظلة التجديد والإبداع في الفكر والثقافة والشمس والأدب .. ومتى كانت لغتنا وتراثنا عقبة في وجه الإبداع والتجديد ؟

● محمد مصطفى درويش

## الثقافة في حوار مع الفنانة منى واصف



تقط - لا يلتقيان أبدا ليس هذا ما تريد التوسع فيه هنا ، ولكن الشيء بالشئ يذكر ، ولهذا سنعود اني حوارنا مع السيدة منى واصف التي انتهت مؤخرا من العمل في مسلسل وضاح اليمن ، والتي اختيرت عضوا في لجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي ، وحول هذين الموضوعين ومواضيع أخرى ، لها علاقة بمنى واصف وبأعمالها وبوجهة نظرها في عدد من المسائل ، كان هذا الحوار ..

## السلامة لم يصنع نجوماً ولست طيراً مهاجراً



من خلال ما تقدم ، يمكننا ان نصل نتيجة أنه يمكن ان يصل الفنان بجهوده الى العالمية ، ولكن طويحي اننا كمنى واصف لا نعرف عند هذا الحد بل يتعداه الى مجال أوسع وهو ان يصل الفنان العربي عموماً الى العالمية .. لننتقل الى محطة أخرى فاللاحظ - وانت من السامعين في هذا - ان ممثلينا يعملون في التلفزيونات العربية ، أكثر مما يعملون في تلفزيون قطر ، فكيف تنظرين الى هذه المسألة ؟

لبندا من وضاح اليمن - ماذا يمكن ان تحدثنا عنه وعن الدور الذي قمت فيه ؟ وضاح اليمن مسلسل تلفزيوني مدته - ١٢ - ساعة وهو من إنتاج اليمن الشمالي بالتعاون مع التلفزيون العربي السوري .. كتب المسلسل الاديب عادل ابو شبيب ، وقام بإخراجه الاستاذ علاء الدين كوكبر ويعرض هذا المسلسل مشكلاً الفرد الذي ينحدر طائفة السياسة .. دور في المسلسل هو اماليين زوجة الوليد بن عبد الله احمد مؤسس الدولة الاموية وبالنسبة لاختياري لهذا الدور ، فقد كان بعد ان عرض علي العمل ، وقررت وبعد ان اعجبني طرحه والمعالجة وخصوصاً في دور ام اليين .. وبالنسبة للدور الهام الأخرى فقد لعب الاستاذ احمد فصة دور الوليد بن عبد الله ، ولعب الفنان طحط حامي دور وضاح اليمن ..

الغربي ككل ، شيء صعب علينا هذا حصل من خلال اخطائية معينة خلال عملي الفني ، وباختصار دوراتي ، ولو حصل ان افطحت في اختيار بعضها ، اصاف لاحتراي لاهية واختياري باني في كل موقف من أعمال امير بشكل ما ، من الام والامام جهوري ..

غير متكاملة ، خاصة فيما يتعلق بمنى واصف ، وبشكل واسع .. الى العالمية ، وبشكل واسع .. وليس من خلال فلم الرسالة المعروف او من خلال اشتراكي في عضوية لجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي ، هناك مجال أوسع تكتسب كلفة عالية ، من خلال ادوارهم واضمح .. لكن قد طرح كما طرح في الصحافة الان بلتي

## احترام الفنان لجمهوره وتقديره بأخلاقية المهنة ضرورية لاخف عنها



الغربي ككل ، شيء صعب علينا هذا حصل من خلال اخطائية معينة خلال عملي الفني ، وباختصار دوراتي ، ولو حصل ان افطحت في اختيار بعضها ، اصاف لاحتراي لاهية واختياري باني في كل موقف من أعمال امير بشكل ما ، من الام والامام جهوري ..

من الترشح المرشح يستكر الفنان «بورخيس» نوعاً أدبياً جديداً

مالات الصحافة في سوريا لاسيما في غزيرة نشر لمن الكتاب الأرجنتيني - جورج لويس بورخيس - دراسات - أعماله ، أو مقابلات معه .. ورغم مرور عدة أشهر على غزوه بالميدالية الذهبية للاكاديمية الفرنسية .. عقب فشله في الحصول على جائزة نوبل لهذا العام لاسباب لم تعلن .. وكان قد علق بورخيس على ذلك بعد فوز الشاعر اليوناني ايليس بالجازرة : - ان انحناء حصولي على الجازرة قد قرد مراراً وتكراراً خلال السنوات الخمس عشرة الماضية الا أنهم كانوا يمتنعون لكتاب آخر دانسا ..

● لقد سبق ان حاز بورخيس على عدة جوائز عالمية أخرى فهو كاتب مشهور .. وان لم يترجم له الى العربية أي عمل على ما اعتد

## لا .. للسليخا .. نعم .. للمحسنة

## أشعار جميلة في قعر الجحيم

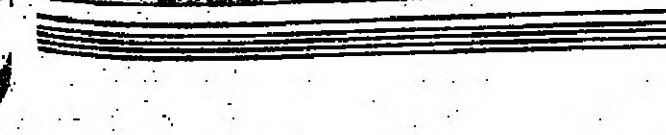
## بيكاسو .. حياته وأعماله

من كل منة فنان ، نجد مثلاً .. يقولون لك : ان لمصرحهم الفاضل .. سحر تربط بالتفاصيل التي بين المثل والتفجع .. نقابل بوجود علاقة خاصة بينهما وبين الحياة خاصة ايضاً .. ولكن ، نادراً ما نجد فناناً نجح في السليخا .. واتجه للمصرح .. بل الفاضل هو الصحيح .. اللفظة الأولى من « بيكاسو » ( دويبرج ) على المثل الفرنسي ( دويبرج ) الذي نجح مجالياً في السليخا .. لكنه اختار المسرح ليكون محطة جديدة ، وباتت له ، يتنح في قعره الفنية أولاً ، وامتدح استغناءه جهور عرض الى مصرح جاد بعيد من الابتلال والتفجع .. تعرف هذا الرجل مع المسرح بكاد خارق .. فقد تعاون مع عدد من الفنانين الموهوبين ، ونقل تقنيات السينما والتكنولوجيا الى المسرح ، واختار تصويماً فنياً مبهمة .. ثم « مسرحها » ولقدها .. كان هدفه ان ينقل الأسرة الى مسرح .. مسرح يشاهده الطفل والاب والام والاشباب .. ونجح فلا .. نجح في التمتع بها .. ويبدو انه اختار المسرح وبصورة نهائية .. هكذا تقول الصحافة العالمية .. اما النقاد فيقولون : كان دويبرج حين تجاربا فسي السليخا .. وفنانا في المسرح !

● من المسرح تنقل اللفظة الثانية الى القدر .. وبالتحديد الى اجل ما قيل في القدر من اشعار جميلة أحد الباحثين من متولفي الشعر حاول ان يجمع معظم ما قاله الشعراء في القدر وقصبي دراسة أدبية رائعة تحت عنوان « شعراء القدر .. في الشرق والغرب » .. وأسعدوا لنا ان تقدم حياتها قبل في هذا الكوكب الساخر .. لاظهار مسترة في الهول



بما يكلي ، فالدروس العربية القائمة على قصص ديك وجينا هي التي تعلم الناس ا ب ث .. ماثر حشة الناس ايضاً لا الحكومة الثورية ، قد اجلت الانتهاكات الشعبية الى الممنهات حمة معو الآلية للثة .. ان الشب الجاهل لا يستطيع اختيار قاذبه .. الثورة الفلسطينية تحفل الآن بمزيد ميلادها الأول ، واليهين فراقها ونحسب انكراتها وبكسبها انها وبمع عام واحد من قبلها يستطيع الان .. من الآلة ان يتفخوا ثم يكتبوا ويترقوا بعود عائل : - تبيا الثورة الساندينية هنا بالتكيد لجنار ثوري في مجال الثقافة ، فهو الأدبية ورشح المستوى الثقلي باني بالتكيد .. مقبة الأعمال الثورية في مجتمع كان بهذه الجمل والاستكان



المحاربة الساندينية بعد ٦٨ عامًا من المجهل تستطيع الآن أن تقرأ

هم طلاع شعب نيكولوسوا .. يستعجب الاميون فرامة كل شيء على السيرة ، لكنهم لا يفسرون جملة ما دون ان يكون اسم ساندنيو في تركيبها لهذا فقد علق البعض قائلان ان جملة معو الآلية ، هي جملة سياسية بالدرجة الأولى ، ورد ناق رسي على هذا قائل : الحقيقة ان الجملة ليست سياسية

كانت المياة عجزوا وقربا عملاء لكنها اخذت قرا بيد كاتب على السيرة الضعفة ، يصوت عال ساندنيو البحارة ، ساندنيو ساندنيو دال .. ثم التفت المجهول الى اقران يقول بغض بعد ٦٨ عاما من الجبل استطاع الان ان يقرأ ١٠٠٠ المارة المجهول في نتاج جملة الثورة الساندينية هو آية ٢٠ طيون انسان ..

بورخيس كان قد درس اللغة العربية وقد نهضت في راسه هذه الفكرة عندما أعلن عام ١٩٦١ بينا انييا قرر فيه تركس فنه - لفرسة التجريب .. ولعل استطاع تخليص اسلوبه في مزاجية الرواية مع الخبر بسا يسى - افخاخ التاريخ - الطريقة التي تعبر من أبرز ابتكارات الحداثة في الأدب .. وهي تقوم على ايهام القارئ بالكتابة - الحداث - اذ تقفه بطريقة سرد القصة لخبر واقعي متعلق بزمان ومكان بيان - الحداث - الرواية ، قد وقعت فعلا ولعل هذا يجعل - التعليم - في القصة أكثر نشاطا في عقل وقاب

كعنان فهد



## فجبان قهوة

### استماسة

قال الاب لصديقه :  
● الحمد لله ، لقد استطعت ان اضع ابني من قسم اخره  
بطريقة مبتكرة ..  
فقال الصديق :  
● وما هي هذه الطريقة المبتكرة ؟  
اجاب الاب :  
● لقد كبرت له جميع استماسة .

### تلفزيون



● يبدأ البث التجريبي في الساعة الثانية  
عشرة ظهرا .. في ذلك الاحتفال بالانفجار  
والقرآن الكريم .  
● لمدة ساعة كاملة وبين الواحدة والثانية  
برنامج الأطفال مغامرات في الفضاء .  
● البرنامج المفتوح من الثانية وحتى  
الثالثة موعدا للتكبير والناس ، ثم اسرار  
البحار .  
● برنامج الرياضة في الخامسة يستمر  
حتى السادسة الا خمس دقائق ، ثم حذرة  
دمعان .  
● ندوة رمضان في السادسة والرابع .  
● رجل جيبيني في السابعة والنصف . ثم الاطفال  
القرن .. سره الجمجمة في التاسعة  
والنصف . سورية اليوم مع عماد سيف الدين  
قبل منتصف الليل بشر دقائق .  
● الختام ببرنامج الديني يا الله ..



### اذاعة

البرنامج العام :  
اخترنا لكم هذه البرامج :  
● التاسعة والنصف الكونكوز زهير  
بغداد في يوم العيادة الاجتماعية  
● مايليه المستمعون فسي  
المثيرة والنصف .. من وهي  
الهداية في الثانية عشرة والنصف  
● روائع وجوائز في الواحدة  
والنصف .. اسما في الاخير  
في الخامسة والنصف ثلاث فسي  
السابعة . كاتب وممثل في الحادية  
عشرة الا ربعا ، نادي المستمعين  
في الثانية عشرة والرابع .  
● صوت الشعب :  
● الحان خوقة فيما يلي توقيعات  
الاعضاء :  
● السادسة وخمس وثلاثين  
دقيقة صليبا فني هدي حداد  
اغنية باحولة .. مدة الاغنية ثلاث  
دقائق .  
● المانسة الا حشر دقائق سيرة  
في الثانية والرابع .

### حظك اليوم

يوم مناسب جدا للعب في تروحة مع العائلة . تجد نفسك في  
المساء متراحا بداية هذا الاسبوع موفقة على الصعيد العملي .  
اللون المناسب للسيدات الاخضر مع الابيض وللرجال الازرق مع  
الابيض . الوردية المفضلة : جودي . واليوم المناسب لزيارة الاصهار  
يوم السبت . رقم الحظ الذي يمكن ان نلوه به ٩ .

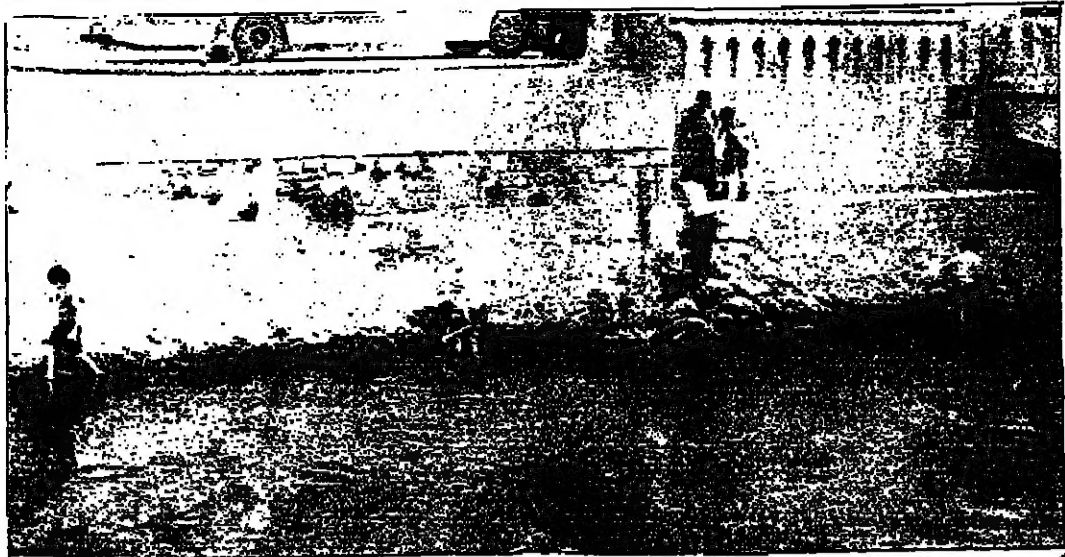
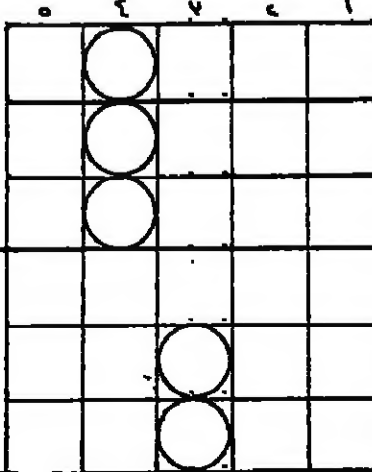
### حزونة للأطفال

### بمساعدة بابا وماما

كلمة مؤلفة من ستة احرف  
الحروف : ١ + ٣ + ٦ = ارتفاع شديد في الحرارة  
الحروف : ٢ + ١ + ٤ = وسائل  
بعد معرفة الكلمة : يرجى من الاباء والامهات تخصيص  
وقت بين فترة واخرى لاصحاب اطفالهم الى هناك  
ولكن ليس بعد تناول الطعام مباشرة .

### تسلية

الغيا فلف : الكلمة المطلوبة هي الكلمة الناقصة في الجمل  
التالية :  
١ - ما كل ما يتني المره .....  
٢ - اتي شر من .... اليه  
٣ - يا داره العلالي يا .... بالفضب  
٤ - يفرني الذكر حين امي .... قد بيت يفرق تكي  
٥ - ..... تاسيت النوم  
٦ - لسالك ..... اذا صته حالك  
● بعد وضع الكلمات الناقصة بشكل الحروف داخل الدوائر  
اسم طائر جميل



## مرطبات الرصيف فناها أكثر فائدة

قبل أيام شهدت البلاد موجة حر ، قيل أنها لم تشهدها منذ  
سنوات عديدة . وقد كان لموجة الحر هذه بعض المظاهر الخاصة  
نسيبا .  
عندما التزميل المصروف لاحقت بعض الظواهر التي تراكمت في  
ظهورها مع وجود الحر الشديد ، وهي في غالبيتها مظاهر سلبية  
كثيرا ، خاصة فيما يتعلق بالصحة والمحافظة عليها . العنسة لاحقت  
بأمة الرطبات المكشوفة كالمرى سوس واتر هندي والكلين الميران  
وعصير الليمون ، وكل هذه الرطبات مكشوفة وموضوعة بطريقة غير  
صحية فيها من الضر اكثر ما فيها من الفائدة ، ولكن مراقبة  
وزارة الصحة والوزارات الاخرى المختصة غير موجودة ابدا .  
كذلك لم تنس عتمة الرطبات المصنوعة لطفالنا وهم يلعبون ويماء  
بردى الوسخة .. على أي حال نعتقد ان الصور هذه المرة ابلغ كثيرا  
من الكلام مهما كان حجمه .. تصوير : هشام حموي



## كوارث وفارقان الطبيعة

● من مفارقات الطبيعة في هذا العام  
موجة الحر غير العادية التي ما زالت تعاني منها  
عدة ولايات في جنوب الولايات المتحدة الامريكية  
وكانت وسائل الاعلام العالمية ان اكثر من ذلك  
شخص ماوا حتى الان بسبب الموجة المذكورة .  
ولم يقتصر الامر على الصحايا البشرية .  
● صحيفة لومبارتية الفرنسية نشرت  
الصورة الرفيعة وتكتب تحتها ما يلي : الموجة



## بطاقة

مصابح بيبي فلان عربي سوري  
من بوابات دمشق عام ١٩٤٤ تخرج  
من مركز الفنون الجميلة بدمشق  
عام ١٩٦٦ وشرك في اكثر من  
٢٧ معرضا جماعيا على مستوى  
سورية والدول العربية .. اضافة  
الى ممارسة التروية المتعددة  
يتبع مصباح في لوحاته الاسلوب  
الدائري في تصوير اشكاله بمساح



## الحكايات

### الحشر والهموت

ياسادة بكارام ، يذكر للخبر  
المشهور في هذه الصفحة ان موجة  
الحر قد تفتت في بلاد - يره -  
حوالي - - - - - شخص بكامل  
قوامه وما فيه .

ونستدل بدورنا ياسادة ومبا  
الذي لعله موجة الحر عندنا .

يبدو ان موجة الحر هذه اشدت  
كثيرا بفسهم ، وشوخت فسر  
الشوية المجرود بفسهم الاخير  
وكان المثل قد صبح عندنا -  
لمصائب قوم عند قوم فوائد -

موجة الحر عندهم تفتت،وعندنا  
وموجة الحر عندهم تفتت جيوب  
اصحاب الكازينوهات ، وورفعت  
قواتير الصواب الى اصحاب ما  
كانت عليه ، وكانهم كانوا يتنكرون  
هذه القرفة ، التي ففتت بالتمس  
الى هذه الكازينوهات طليا لبعض  
الكواد القش الذي انتفوه يومها  
موجة اخر عندهم تفتت،وعندنا  
جعلت الكازينوهات تقدم برامج  
تافهة الى حد بعيد . ففرغ التما  
تلفق على رداة البرامج الفنية اقول  
فنية على سبيل المثال التي تقدمها  
هذه الكازينوهات  
في الايام العادية ، فلنا لافظنا  
من الاعلانات ، ان هذه البرامج  
ازدادت رداة فوق ما هي رديسة  
وفي هذا ، ياسادة بكارام ، نشير  
للقوم العام ، ونشويه لبقايا القوق  
الوجود عند بعض رواد الكازينوهات  
صحيح ياسادة بكارام ان موجة  
الحر لم تقتل ونجيت الناس كسا  
فعلت في بلاد - يره - .. لكننا  
نعتك اكثر من الموت والقتل ...  
اليس كذلك ؟

عمار

## قصر الحير الغربي

يقع قصر الحير الغربي في بادية الشام  
على الجنوب الغربي من صحر على بعد ٨٠ كم  
منها ، بنه الخليفة الاموي هشام بن عبد  
المك في القرن الثاني الهجري ، ويعتبر هذا  
القصر من لعل القصور العربية الاسلامية التي  
تدل قواعد ابن الاموي .  
- التقط خلال حفريات قصر الحير  
الغربي ما يزيد عن خمسين الف قطعة من  
الجنس المحفور ، فيها مجموعات فنية تحتوي  
صورة حية من فن النحت وصفاته زمن  
الامويين ، وصور جدارية تلي او ناقصة .  
وهذا ما جعل المدينة العامة للآثار والتراث  
تقرر باعادة ترميم هذه القطع النفيسة لاشاد  
جزء من واجهة هذا القصر في المتحف الوطني  
بدمشق .  
اتتحت اعمال الاعادة والتشييد بعد ان  
دام العمل بها اكثر من اربعة عشر عاما ،  
وافتح في الثامن والعشرين من شهر اب ١٩٨٥ .  
علي القليم



نشاهد يومي سبعة حارات دمشق القديمة ، ذلك الذي يكون  
فيه عمليات السوق ، الشعبية ، البطل . وقطعة رائعة من عالم  
الفن الفيلة تليق بنسج وبأولها العلية على خيامات السوق ،  
حيث يتمايل رواد هذه الخدمات بطرائق شبيهة جميلة تشكل  
السلطة فيها كل شيء .  
- حسين البشتي ، الشاب الطويل ، خرج نوا من مقصورته  
وقد ترك فيه حذاءه ، وجلس يرخن سيجارة وهو يتأمل الزائرين  
واحدًا واحدًا .  
- حمام النوا ، حكما فنت له وجلس الى جواره ملا من  
زباج الطعام ، يا حسين .  
- فلما ادخل حمام السوق ، ولكنني مع ذلك ، تجد نفسي  
بين فترة واخرى اقلد ايام يابه دون ان ادرك قدرة المقاومة لهذه  
الرغبة بيساسة يا صديقي استطيع ان اقول لك ان هذا الزبون  
التي هي فطنة جميلة يجب ان نختلف عليها لا فيها من الافسة  
والعسرة .  
- ونملا نيك في حمام السوق .  
- تصور ، ان لحملات السوق مقوسها واجمل هذه المقوس  
على الافاق ، تلك التي نعيشها في رمضان .. حين اتي الى هنا ،  
ايقظني السجور ابي من الثانية عشرة ليلا وحتى الثانية بقريل .  
التي يبعثني للاصفاة .. انظر . وشاكر بيده الى رجل مسن ..  
هذه الرجل يخطي الزبائن الكثير من الفديكات عن ايام الحرب مع  
الفرنسيين واخاذه شبيهة .. انظر اليه .. ربما كان مستمنا  
لان ليكني لنا حكاية جديدة ، فلا استمتعت معي .  
- حسين البشتي .. الى اللقاء ونميا .











# رياضة

## بحث أمور الرياضة

بحث الفريق شامي منسق رئيس  
مكتب التربية والرياضة بمشقة مع  
الجنة التنفيذية لموضوع التميز  
الرياضي ونشأت اللجنة الفنية  
والاقتصادية والرياضية ، وتكليف الفريق  
والصحة التي تفرغ مسيرتها ،  
والسبل الكفيلة بتطويرها .

## الهيئة الثانية تصل

تصل اليوم الى دمشق للجنة من  
موسكو الهيئة الثانية من بحث اللجنة  
العربية السورية الى الدورة الاولى  
بينما تصل الهيئة الثالثة والاخير  
يوم الاثنين القادم .

## تشكلات اليوم

تشهد دمشق اليوم مباريات  
ودعيت ... واحدة في الساعة الثانية  
عشاء على استاد الشهبان بين فريق  
الجيش العربي السوري لكرة القدم  
وفريق نادي الزهراء من حمص ...  
والاخرى بين نادي الجبل ونادي الميم  
بكرة السلة .

## تجيبا في مجيئنا

المسيرة الكروية  
وتلقى مركز تربطه التبريد الرياضي  
على طلب لجنة التميز الرياضي  
تأس العالم العسكرية كرة القدم  
ضمن المجموعة التي تضم سوريا ،  
الامارات العربية المتحدة والجزائر  
وجاءت بوفدتين السليم وكيم عبد  
حضور الواد العربي لاجتماعات  
السليم التي عقدت في بروجس  
مؤخرا واشترط حضور هذا الاجتماع  
تربط اسمايا للاشتراك في البطولة  
والخمس العسكرية .

وقد حصل السليم الموزع الى  
المسؤول الجمهورية السورية والامارات  
والجزائر اثنين وقتها على اشراف  
ليبيا .

ويعلم ان خضعت هذه المجموعة  
تد بدأت بقاء الجزائر والامارات  
مؤخرا في الجزائر حيث انهم لم  
تلقوا بفرصة للجزائر ٢ - مصر ،  
هذا وتلقى المجلات بين سوريا  
الجمهورية والتبادل حاليا واباها .



١ - ايلياني - الاتحاد السوفياتي .  
٢ - سلافيتو - بلغاريا  
٣ - جوليوس - تشيكوسلوفاكيا  
● ألعاب القوى :  
١ - لاديسلاف كورا - بولندا  
سم رقم علي جديد  
٢ - توبس شوكسلسكي - بولندا  
٣ - سم  
٤ - سمسطين فولكوف - الاتحاد  
السلفياني - صام .

لما الزام القياسية الجديدة ليس نقد  
كانت في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدره  
٢٢.٢٠٠ واثم اوجيسي السليم  
٢٢.٢٠٠ ث ، ولي سباق ١٥٠٠ م سيدات  
سجل ٢.٢٠.٢ دقيقة ، والرقم  
السابق ٢.٢٠.٢ دقيقة ، والكرة  
العديدة للادبير السوفياتي سجل  
٢.٢٠.٢ واثم السابق ٢.٢٠.٢ وفي  
سباق المشي سجل بطل كاتيا  
الديمقراطية ٢.٢٠.٢ ساعة ولديهم  
المخرقة سجل السوفياتي يورسي  
سويغ اس في الكهولة الاولى .

## باعنا طلال خايسجل ثلاث أرقام قياسية جديدة الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا تتنافس على برونزية القدر

التي ما حققه رياضيو سوريا في  
دورة موسكو الدولية الاربعة المرات  
التي سجلها رباعنا خلال التجار في وقت  
التفيل فوق ال حطم الرقم السوري  
والعربي ، والاسويغيتيا خففه ١٥٧  
كغ وتر ٢٠٠ كغ ليصبح المجموع  
٣٧٢٠ كغ ، ومع هذا فقد تأخر  
تربيته الى المرتبة الثامن بين ١٢ رباعنا  
شارك في مسابقة هذا الوزن .  
ومن الانتقال تنتقل الى الصرامة  
الحرة حيث خسر بطلنا قسم طلي في  
وزن ٨٢ كغ مع البطل الاوسترالي  
وخسر بالتبعية في الجولة الثانية  
ويخرج من الدورة . كما خسر مصارمنا  
محمود سويغ مع البطل الليتواني  
ايكن بالتبعية في الجولة الثانية .  
وقد اسرت النتائج النهائية بطلنا

احمد دحروج وزن ٥٢ كغ وفوزا بني  
مرجه وزن ٧٤ كغ عن المركز ١٢ من  
١٦ بالنسبة لاحمد دحروج والمركز ١٤  
من ١٨ بالنسبة لفوقا بني مرجه .  
● وفي الجودو خسر بطلنا عصام  
تبيجي امام ريكاردو اوكوي بصعوبة .  
● وفي ألعاب القوى عرفت نتاجها  
عن الاتي :  
● نظفت بطلتنا ديا تونونجي  
- كالعدة - عن مسابقة الوثب  
العريض .  
● جاء متسابقنا محمد مخلوف في  
سباق ١٥٠٠ م بالركض المثلث والاخير  
وسجل ٤.٠٢ دقيقة ، والرقم السوري  
سجل باسمايتساق خلال زمني وقدره  
٤.٠٢ دقيقة .  
● وبكرة الطائرة الرجال فازت  
بطلتنا على بولندا ٢-٠ صفر في مباراة  
الدور نصف النهائي .  
● وفي مسابقة هوكي السيدات  
عادوا الهند مع زميوني بيسداف  
وفازت اس على النمسا ١-٠ وفاز  
الاتحاد السوفياتي على بولندا ١-٠ صفر  
وتشيكوسلوفاكيا على النمسا صفر  
وبهذا اصبح الترتيب كما يلي : ١ -  
زيمبابوي ٢ - تشيكوسلوفاكيا ٣ -  
الاتحاد السوفياتي ٤ - الهند ٥ -  
النمسا ٦ - بولندا .  
● وفي رفع الاثقال خرج السوفياتي  
الانسوف من التصفيات ، واسمرت  
النتائج النهائية عن الاتي :  
١ - سلطن رحمانوف - الاتحاد

## كلمة

المعروف ان اتحاد كرة  
القدم قد اصدر جدول  
المباريات « المؤجلة » من  
الدوري العام للدرجة الاولى  
مع حكام هذه المباريات .  
ومع ان عدد الايام التي  
تفصلنا عن هذه المباريات  
لا تتعدى الاسبوع الا اننا  
نستال هل حقيقة  
سيستأنف الدوري العام من  
جديد . وحسب الشروط  
التي وضعها اتحاد كرة  
القدم ، ووفق البرنامج  
الذي اذاعه .  
لا شك .. هناك شكوكا  
في امكانية استمرارية هذا  
الدوري في وضعه الراهن ،  
وخاصة ان فريق الجيش  
العربي السوري يعد الرجال  
قبل بدء استئناف الدوري  
الديمقراطية والاتحاد  
السوفياتي ، كما ان ثلاثة  
من اندية الدرجة الاولى هي  
الان في رومانيا .  
وهنا لابد لنا ان نؤكد  
مرة اخرى ان المباريات  
« المؤجلة » من دوري الدرجة  
الاولى سيطرا عليها تأجيل  
وتعديل جديد ، وربما لن  
يكتمل هذا الدوري الذي  
بدا منذ انطلاقته الاولى  
مبتورا .  
● فاروق ضيف



## فريقنا العسكري يلعب بالمانيا الذي قراطية والاتحاد السوفياتي

يوصل فرق الجيش السوري  
السوري تشكيلة الخارجية بكثرة  
القدم .  
غيد ان زار فريقنا العسكري  
كلا من الامارات العربية وليبيا يتوجه  
يوم الخميس القادم الى المانيا  
الديمقراطية ومنها الى الاتحاد  
السوفياتي في رحلة تستغرق ٢٠ -  
يوما ، حيث يلعب تسي المانيا  
الديمقراطية اربع مباريات بدعوة  
من نادي نورفولك برلين الذي زارنا

في الموسم الماضي ، وفي الاتحاد  
السوفياتي ثلاث مباريات بدعوة من  
نادي الجيش المركزي .  
ونضم بثة فريقنا العسكري ١٧ -  
شخص بينهم ٣٢ - لاعبا وخمسة  
انكرين .  
وقد اجاب اندري فريق الجيش  
العربي السوري للعيد الزن فاروق  
يوقع على سؤال حول مشاركة فريق  
الجيش بالقروي امام كلاً :  
لنا متزمون ببروفوكول رياضي

## اليوم صراع ارقوب في سباق خمسة آلاف متر

تشهد موسكو اليوم - الجمعة - صراعا حثيفا  
في سباق خمسة آلاف متر بين ١١ - من ايرل  
ابطال العالم وهم :  
● يوهان مكد - السويد - زينه قدره ١٢  
دقيقة و ٢٩ ثانية و ٤ في المئة من الثانية  
● سولفيلام جيلوي - بولندا - زينه قدره  
١٢ دقيقة و ٢ في المئة من الثانية و ٢١ ثانية  
● ماري غيير - بلجيكا - زينه قدره ١٢ دقيقة  
و ٢ في المئة من الثانية  
● جيري سكورا - تشيكوسلوفاكيا - زينه  
قدره ١٢ دقيقة و ٢٢ ثانية  
● الكسندر تيلوتين - الاتحاد السوفياتي -  
زينه قدره ١٢ دقيقة و ٢٢ ثانية و ٩ في المئة من  
الثانية

## المصادقة على عقود

المشتات الرياضية بطب  
صالح الكتب التليلي ليجس  
الحافلة في طب يرتكبة السيد  
محافظ حلب على عقود امال محمد  
التربية الرياضية للبنات ، وصالة  
الارد الرياضية بكلفة ٣٣٩ - الف  
ليرة سورية .  
● القس القسطنطيني  
يلعب عشقا  
زور القدر في منتصف الشهر  
الحالي بدعوة من نادي القس  
القسطنطيني بمشقة فريقا كزي القدم  
واليد نادي القس القسطنطيني من  
القوت الشائق لاجرة عدة مباريات  
بدمشق والحافات .  
● اجتماع عمالي رياضي  
استعرض المكتب التنفيذي للاتحاد  
الرياضي العالي اليوم واقع الحركة  
الرياضية العمالية والمشتات التي  
تعد من ظهورها .  
كما اطلع المكتب على نشاطات الاتحاد خلال  
الفترة الماضية وناقش موضوع تلمين  
الاراضي للقارة لثلاثة المقتات  
الرياضية فيها .

## بطولة العالم بالشطرنج

تبادل البطان كيريان فيكتور  
كورشنوي وليد بروجيفسكي اس  
في يونس ايس في ختام الجولة  
الخامسة كدور قبل النهائي من بطولة  
العالم للشطرنج .  
وقد وقعت الجولة بعد التفتة الاولى  
والثلاثين بتأليب كورشنوي الذي  
يستحق البطل فيساف والتي بدأت  
على الطريقة التفاضلية المستخدمة  
من قبل قائد البطانين .

## الجمباز في اولمبياد موسكو



كان فوز الجبازية السوفيتية يلينا  
دانيدوفا من الجبازات ببطولة الاولمبياد  
المختلفة اكبر مفاجاة في الاولمبياد ال ٢٢ .  
وتبلغ يلينا من العمر ١٨ سنة . انها  
طلبة في معهد التربية البدنية لينفراد .  
وطولها ١٤٠ سنتيمترا ، ووزنها ٣٤  
كيلو غراما . لقد اشتركت لأول مرة  
في الاولمبياد . ولم - يسعوا لها  
بالاشترك في مباريات - الكبار - الا  
في عام ١٩٧٦ . بيد ان انتصاراتها  
الاولى لم تكن تعد بطل هذا الصعود  
الاولي السريع : فقد غزت بطولة  
الاتحاد السوفيتي في التمارين على  
الحوازي في عام ١٩٧٧ ، وكاس الاتحاد  
السوفيتي عام ١٩٨٠ في الترتيب العام  
للقرق ، والاذالية القضية في الدورة  
الدولية على كاس صهيبة - موسكو  
نيوز . - ويبدو هذه المآلات الواعدة  
بالقارنة مع الانتصارات الرائعة التي  
سجلتها ناديا كورباتيني ونيلي كيم  
ويلينا موخينا ونفاليا شابوشنيكوفا .  
ولكن نجمة يلينا دانيدوفا تالتت في  
قصر الرياضة في لوجيكسي امام ١٤  
الف متفرج ، وربما امام ملياري متفرج  
غير التلفزيون في كوكنا . ففي كل  
التمارين تميزت يلينا بحركاتها الممتدة  
وحداثها وقوتها وجوانها . وفي تمارين  
حسان القفز عرضت يلينا الدرنسي  
- سوكارا - قبل وبعد الدفع باليدين  
والقوة الهوائية الى الارتفاع في النهاية  
وبدت يلينا في الشارن الارضية التي  
لديها على وقع الموسيقى الشرقية ،  
وتابها حلق فوق البساط . ونحتها  
الحكام في جو التصفيق الماصف اعلى  
درجة ١٠ - نقاط . وفي مجموع  
التمارين جمعت دانيدوفا ٧٩.١٥٠ نقطة  
وشغلت المرتبة الاولى بمقدرة على  
الرياضة الرومانية ناديا كورباتيني  
وملكس غاروك - جمهورية المانيا  
الديمقراطية - التي تقاسمتا المرتبتين  
الثانية والثالثة بنتيجة ٧٩.٧٥ نقطة  
كل منها .







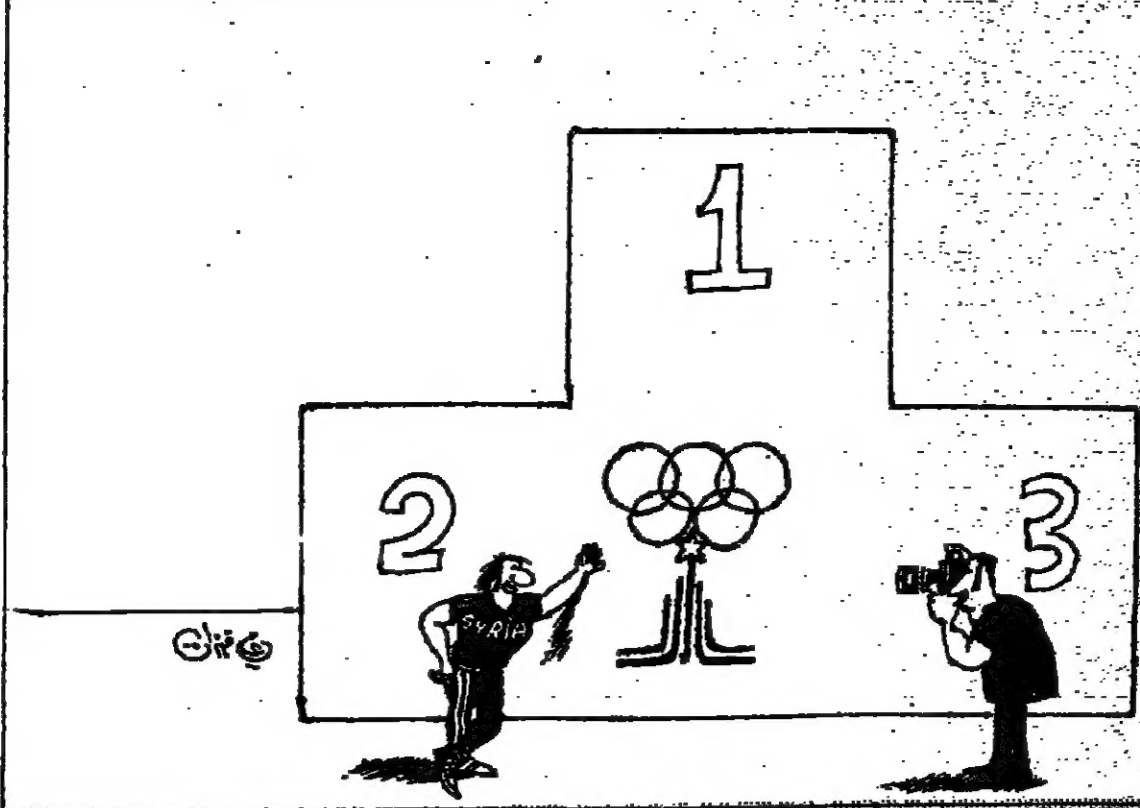


# فارس زردور

## لست مهرجاً

نعم هكذا بكل بساطة ووضوح .  
ان فارس زردور الذي سجل في جميع أعماله القصصية والروائية ملحمة الأرض والقهر الإنساني ، والاستشهاد من أجل الأرض والوطن ، وسجل أروع وأدق صور القهر والاستلاب والغدا .  
فارس زردور أمهر من قتل لنا مجتمعنا العربي السوري عبر رؤية فنية واسعة ومتنوعة ، بدأ من جفاف الطبيعة إلى تشرد الفلاحين لمجرهم عن أبناء ديتونورد قروض الاقطاعي ، وتصور سلبات الحياة وبشاعتها بواقعية حادة وشغافية صادقة تحمل أمال الخلاص .  
فارس زردور هذا الروائي الكبير ، الذي تجاهلت مؤسسة السينما أعماله بعمل الآن ، تظنوا لحراسة بش على طريق درعا لحساب شركة جبل قاسيون .  
ليس العمل عيبا . ولكن المقارنة ان معظم روائي العالم يبدأون بدايات صعبة وقاسية ثم يستريحون ويتفرغون للكتابة . أما في حال فارس زردور الروائي الواقعي الاشتراكي فاز الأمور معكوسة . أي انه أمر مخجل أن يبدأ الان فارس زردور وبعد تلك المسيرة الطويلة القاسية والمثيرة بضيق المواقف والانتماء لقضايا هذا الوطن ، من الصعب جدا على فارس وعليها أن يبدأ الكدح الآن وبعد أن قارب الطريق على الانتهاء .  
فارس زردور أكبر من أن يكون موضوع رثاء أو شفقة ، بل أننا نحن الذين بحاجة إلى من يرتينا ويشفق علينا من مؤرخي الأدب إذ ظل فارس زردور هكذا صفعه الشمس ظهر كل يوم ونحن وراء مكاتبنا نحسب الشكاشق والقهوة ونثرثر في الحدائق والأجواء الشعرية وفارس متروك في الفراغ .  
تذكرت رواية جون واين السقوط المر اسفل وفارس زردور يقول لي : ماذا أعمل . . . لست مهرجا . !

جون واين روائي أميركي شاب ، وهو غير جون واين المثالي السينمائي ، له رواية بعنوان ((السقوط إلى اسفل)) يصور فيها حياة روائي ، عميق الإحساس بالحياة ، وشديد الوعي للظروف المحيطة به ولكنه سيء الحظ . ينتقل من عمل إلى آخر . يعمل في بداية الأمر رافع مقص في محطة لسكة الحديد ، ثم يعمل في سيرك ، ثم تستهويه حياة المسرح فيعمل ((كوميديا)) وأخيرا ينتج بوساطة أحد أصدقائه في الحصول على عمل أذاعي : أن يقدم برنامج نكات في الأذاعة .  
تذكرت هذه الرواية بعد ان انتهى النقاش بيني وبين الروائي فارس زردور .  
وكنا نعرف فارس زردور . صاحب ((الن سقطة المدينة)) و((حسن جبل)) و((المليون)) كان النقاش بيني وبينه حول رواية جديدة له وضع لها مؤقنا العنوان ((كل مايلتسب)) يحرق)) عرضت عليه فكرة ان تنشر الثورة تلك الرواية فصلا اثر فصل في الملحق التقني قال : اريد خمسة عشر الف ليرة سورية لتمام الرواية شلما يأخذ غيري .  
قلت له : أنا لست ضد أن تأخذ مثل هذا المبلغ أنت أو غيرك من روائيينا ، ولكن القضية مرتبطة بجراح ادارية ومالية .  
قال : أنا انساه في أعماله كالسابق ان مسؤوليات الحياة تحسني . . .  
وتكلم فارس زردور كثيرا ، تكلم بآلم . وانا لن اقول هنا ما قاله فارس لانه ادانة لنا جميعا . ولكنني اتقل بالآلم وبحرقة ندمه كما قال ، لانه خلق روائيا في مجتمع لا يقدر الروائي .



اخيرا تموتين  
بكر طين العتير  
وتأبين ضلالة الوجد  
وجنك قوتي  
وسيدك بحران  
وشكك ((خط وشكبة))  
والخصار الثور  
بها نحن نحكي عن الحب  
في عمرة  
الفتى العير  
وتضحك  
لا شيء قينا نغير  
غير ارماس الكف  
وتكبة هذا القاد - الأمير

### الفنان هو الذي جوي ، يعر من في حجب



وطيه يجب ان يكون متفلا ودوية  
صورية شعية بين مقدة كسي  
لا يجلس امام فكرة مركبة تحتاج  
الى معرفة توابا الفنان فيل  
الحكم عليها ، ويجب لا يتودنا  
اللقى الى اكثر من تفسير  
واحد .

حطب - خاص بالثورة :  
« موسى جوي » : مصري  
في صالة العرض في نادي الفنان  
حطب مجموعة اعمال غالية تم  
من موعة بصرية وفهم توفيق  
الاطلاع ، فمن الترام والفسح  
بالقضية (للطبيعية تعديدا .  
واذا كان هذا هو المصري  
الاول للفنان « جوي » فلا له  
تجربة فنية مقولة زنيا وان  
كانت تجرته في الاقل السياسي  
لا ترجع الى اكثر من عام ونصف  
تقريبا ، وهو طلب في كلية الحقوق  
بجامعة دمشق ، وله رأي في الاقل  
ولي وثيقته :  
« على الاقل ان يكون دوره في  
تحتين :  
1 - تية القومي والقدرة  
2 - تية الثقافة البصرية  
والملق شاعر مصري لونه »

### الرسالة تحفر لنشر موسوعة عن الحضارة الاسلامية

خاص بالثورة :  
الاول مرة في تاريخ مطبوعات الاوسكو  
يتأ التحضير لنشر موسوعة خاصة بالحضارة  
الاسلامية ، ثقافية فكرية .  
وقد تمت المنظمة الدولية للوسكو  
مشاعير الكتاب والمقررين ، والمؤرخين  
والسياسيين والقهاء ، في العالم الاسلامي  
لاشتراك في اعداد تلك المنشورات .  
وتضم اللجنة الخاصة بنشر الدراسات  
المتعلقة بالحضارة الاسلامية كلابين :  
- عبد الغفور - بنغلاديش  
- عبد الوهاب بونديا - تونس  
- يحيى علي - الكويت  
- نجم الدين بيماني - افغانستان  
- احمد خليل كيتاني - سوريا  
- احمد يوسف جين - سوريا  
- خليل انيليك - تركيا  
- محمود مصاوي - تونس  
- محمد المبارك - الاردن  
- قيس سبب - السنغال  
وستألف المجموعة من ستة مجلدات تتناول  
الواضيع التالية :  
- تأسيس الاسلام  
- الفرد والمجتمع في الاسلام  
- الاسلام في العالم  
- الثقافة والعلوم في الاسلام  
- الثقافة والمعرفة في الاسلام  
- الاسلام والعالم المتحدن - المعاصر -  
ويضم كل مجلد حوالي 200 صفحة  
وستنشر الاوسكو تلك المجلدات تباعا منذ  
بداية عام 1981 وحتى 1987

### التجربة المريرة على شاشة التلفزيونات



● عثرت هذه الفنانة الأمريكية على شاشنة  
التلفزيون لتكفي تجربتها مع الفخوات وكيف اتمتعن عليها  
واصبحت لا تستطيع ان تعيش دون ان تاملها لسم  
كيف استطاعت بمساعدة والديها ان تنقل من هذا  
الادمان وتسترد عظامها وحياتها كلها .  
الفنانة عمرها 24 سنة واسمها كاري هيلينوتوف  
فرر والها ووالديها ان يقدمها الى التلفزيون لتكشف  
امام الجميع التجربة المرة التي مرت بها وعاشها هذا  
ايضا . . . وفيه الجميع في ندوة تلفزيونية شاعها  
للآلاف من افراد الشعب الأمريكي .

### الاجتماع جريز

استقبلت الاوسكو اجتماعات  
الاسيانية بجزيرة . . .  
شاعها المقيم هنريكو جارسيا  
لورا ، فزارع الساريدوه المناسية  
من التتال الذي شيد له في مدينة  
فوت هاتوروس كما التقيست  
فماتله الشعرية في ندوة ادبية  
خصصت لذلك .  
ولوركا شاعر وكاتب مسرحي  
اسباني يرح في اللولتور والموسيقى  
والمرح ، من اهم اعماله « عرس  
الدم » و « بيت برتراليا » و  
« لوما » وكانت قد ترجمت جميعها  
الى العربية ، كما تار بالولتور  
الانكليزي والعربي . ويجتمع شعره  
بين الفنتالية والبرامية .

### أرقام

عندما تزوج اريستو اوتانسيس  
من جاكلين كينيدي في تشرين  
الاول عام 1960 كانت احدي هدايا  
زواجه بها حمت من جزيرة  
سكوربيوس اليونانية والتي تروجا  
على ارضها ، وقيل زواجهما قدم  
لها خزنة طاب من الجواهر  
تقدر قيمتها بـ 10 مليون دولار  
ويقال انه التقي 20 مليون دولار  
من اجل صرافتها أثناء العام الاول  
من زواجهما .

### لا يرحمهم رفضهم الاسرار إدارة أورا باريس



في 12 تموز 1980 انتهت بناء  
على طلبه وامره إدارة « رولف »  
لايرمان « لاويرا باريس التي  
جاءت سبع سنوات وكان تصارعه  
عظايا ، الذي مل تحقيقه  
ليل ليل : « لايرمان تصور  
ثورية التتالي ويجب ان يكون  
لها اوزار من مستواها » لايرمان  
مؤلفه اوزار معروف ومع ذلك  
يقول دائما : « حلمي ان اكتب  
اوبرا جديدة جيدة : « . . . ومن  
لكواله الشهيرة : « مدينة  
دون صرح به مدينة مئة : « .

### يديقة

● البرقة البرقية التابعة  
لجند شعبة الثورة تحطب  
بفات كبريها لتقديم مسرحية  
كدي يكلمه ميخائيل الماملواني  
القدم وكان الامام قد شكل مفرقا  
لرفق اللجنة الشعبية لثورة  
من 110 خلية ووقفة استنفاد  
التقديم مسرحيات وعروض فنية  
هادفة في اوسكو المسرحي  
القدم .  
● لظ : تقصوي التتالين  
شعبه درس : هو مؤان الجمعية  
القضية التي صعدت مؤخر  
لرئيسي اير على من دار المين  
للشعة والتتالين ومن قصص  
كيت جيمينا باسلوب وشعبي  
ومنتج : ضم الكلاف الفنان  
اميل ميم .  
● صحن قشقر والقلم  
الطبيعي محمود علي السعيد  
مجموعتان قصصيتان : الاولى  
يعنوان الكلاف والثانية بعنوان  
الرمادية : تيمان هذا من  
القصص القصيرة جدا .  
صمم لها الكلاف والرسم  
والخاتمة : الفنان الشاب محمد  
قبر صلاح .

### الزحف مع وفند

خضعت من القلب ، وسبانسان بلجاء بيني النظرة المقتة للتل  
قراءة سرية في الصورة المرافقة تؤكد ان الزمن يصنع الانسان نفسه  
ولدا يعرف كيف يختمه لصالحه ولكن المصيبة الكبرى تكون حين يجهل  
استعماله ، لان الزمن قدرته على تحويل الاشياء لصالحه لما وجد  
فرصة المناسبة .



### امهات داغشي لأول مرة في فينيلسيا



القيم في مدينة فلورنسا مرمي في خاص احيد  
طاري ملكة مينيثا البطالية التي كان لها اثر كبير  
في انتشار الفن التصويري بطولته في عصر النهضة  
« الزينيس » . خلال القرن السادس عشر ، في عصر  
لوحات الشهيرين في هذا العصر ، ولوحات اخرى من  
رسم الفنان الايطالي العظيم « ليوناردو دافنشي »  
والقريب ان لونه « لايروني » تحمل نفس الامح  
قريبا في لونه الشهيرة الجيوكانا « الموناليزا »  
المرفوعة في اهم قاعة في متحف اللوفر بباريس . وكان  
المجلس الاوربي : هو الذي قرر اقامة هذا المعرض  
وتكليمه .

### اللعب بالنار

ثلاث بنات ، كن يسرن في طرف الشارع  
متشاكات الاذرع . الشارع له رصيف ،  
ولكنه محتل اما بسياراته . واما بشيء مما  
يصنع ، او مما يباع في الدكاكين المتسدة  
عليه .  
ولد من سيارة عابرة بانحاء معاكس ، التي  
على البنات « فتية » ، وادار رأسه ينظر  
شاككا لا لاجفال البنات من الفتية .  
وفي الماب الاطفال الحديثة ، يتصادق  
وحديثات وطائرات ، واكثر من ذلك ، كما  
كان في المابم القديمة ، سيف وقبوس  
وتشاب وخناجر . . . الاولاد كانوا يصطلمون  
بمارك . . . يتصادعون ويتفاليون ويتراشقون  
بالخجارة ويتنازلون بالمصفي . . . وهذا شيء  
مرفوق ، بل ومطلوب . . . فمن لا يصحبه  
يوسف الحمود

### جيت في فلامنيو بوركو



جين بيرك ، المثلة الفرنسية  
المشهورة ، تستعد لتمثيل دور  
الايولة في فيلم - هنري والسادة  
وستقوم بدور عشيقه الكاتب  
شيلر التي يشقها بتوفيق  
لهمت عندما الف سجنوتيه  
الناسفة وبعد الانتهاء من تمثيل  
الفيلم ستمثل جين في فيلم اخر  
بعنوان الكلام . وتدور قصته  
حول فتاة شيع في مدينة نيويورك  
في صيف 1977 عندما يتلفع  
التيار الكهربائي عن المدينة  
طوال اليوم والمخارقات النسبي  
تواجهها في الكلام .

### هورة اليوم حوار

الثورة سياسية تصدر في دمشق  
بمؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر  
الطبعة 1980  
العدد 1000